****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Международный многожанровый фестиваль-конкурс**

**«Белая ворона»**

e-mail: Dar.Fest@yandex.ru

тел.: 8-900-128-06-05

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 16 марта 2020 г!!!**

**Учредитель, организатор фестиваля:**

Международное фестивальное движение «DARFest»

**1. Общие положения**

**1. 1 Цели и задачи:**

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;

- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними их объединение в рамках фестивального центра;  
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);

- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;

- Создание атмосферы творческого праздника.

**1.2 Конкурс проводится по номинациям:**

* Вокальное искусство;
* Хореографическое искусство;
* Эстрадно-цирковой жанр;
* Театр моды;
* Художественное слово;
* Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла.

**1.3. Дата и место проведения:**

**Место проведения:** г.Ставрополь, ул.Ленина, д. 292, Ставропольский дворец детского творчества

**Дата проведения**: 21 марта 2020 г.

**1.4.** **В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:**

* конкурсная программа;
* круглые столы;
* бесплатный мастер-класс от членов жюри;

**1.5.** **К участию в фестивале-конкурсе допускаются:**

* Творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос;

**1.6. Общие положения**

* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом согласно конкурсному графику.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
* **Замена репертуара производится за 7 дней до начала фестиваля-конкурса;**
* Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
* Фонограммы должны быть записаны на CD-дисках или USB-носителях. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* Допускается использование «живого» аккомпанемента.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

**2. Условия конкурса по вокалу**

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* академический вокал;
* эстрадный вокал;
* авторская песня;
* фольклорное пение и народный вокал;
* джазовый вокал;
* патриотическая песня;
* песни народов мира;
* театр песни.

**2.2. Возрастные группы:**

* 3-5 лет;
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**2.3. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* квартет;
* ансамбль.

**2.4. Обязательные требования:**

* Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
* Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
* Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).
* В номинациях Народное пение и Академическое пение участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или a capella , с использованием микрофона или без него)
* В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
* Продолжительность выступления – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
* На носителе должна быть фонограмма с указанием: название города/название коллектива/Фамилия, имя участника/название номера

**2.5. Права участников:**

* Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

**2.6.** **Критерии оценки:** профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном); сценический образ; выбор репертуара и т.д.

**3.Условия конкурса по хореографии**

**3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* классический танец;
* народный танец;
* эстрадный танец;
* народно-стилизованный танец;
* современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
* Street dance (хип-хоп, брейк-данс и д.р.);
* Спортивный танец (мажоретки, черлидинг);
* танцевальное шоу;
* фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
* детский танец (возрастная группа 3-5, 6-9 лет);
* акробатический танец,
* степ.

**3.2. Обязательные требования:**

* Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**3.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**3.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3-7 человек);
* формейшн (8-20 человек);
* продакшн (от 21человека).

**3.5. Критерии оценки:**  Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

**4. Условия конкурса эстрадно-цирковой жанр**

**4.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* акробатика;
* клоунада;
* гимнастика;
* жонглирование;
* эквилибристика;
* оригинальный жанр.

**4.2. Обязательные требования:**

Конкурсная программа включает один номер в номинации. Продолжительность выступления: ансамбли - не более 7 минут, малые формы и солисты – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

Допускается участие в нескольких номинациях, а так же в разных возрастных группах.

**4.3** **Возрастные категории:**

* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**4.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3-7 человек);
* ансамбль.

**4.5. Критерии оценки:**  Соответствие творческого номера, произведения заявленному жанру номинации, культура исполнительского мастерства (школа, техника исполнения, синхронность); соответствие репертуара возрастной категории исполнителей, соответствие сценического образа тематике выступления (сценический костюм, аксессуары, реквизит), общее художественное впечатление (выразительность номера, артистизм, оригинальная сценография).

**5. Условия конкурса театр моды**

* **Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

**5.1. Обязательные требования:**

* В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды;
* Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции;
* Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут.

**5.2. Возрастные группы:**

* 7–10 лет,
* 11–15 лет,
* от 16 лет и старше,
* смешанная группа.

**5.3.** **Критерии оценки:** актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

**6.Условия конкурса художественное слово**

* **Художественное слово -** публичное исполнение литературных произведений.

**6.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* проза;
* поэзия;
* сказ;
* литературно-музыкальная композиция;
* авторское произведение.

**6.2. Обязательные требования**

* В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 6 минут.

**6.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**6.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* ансамбль.

**6.5. Критерии оценки:**  полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**7. Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла.**

**7.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* декоративная роспись
* художественная вшивка
* гобелены
* батик
* плетения из лозы, соломки
* гончарные изделия
* резьба и инкрустация по дереву
* бисерное рукоделие
* макраме
* флористика
* вязание и т.д.

**7.2. Обязательные требования**

* Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

**7.3. Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях, эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**Конкурсант может заявить неограниченное кол-во номеров (работ) и принять участие в нескольких номинациях.**

**Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.**

**8. Жюри. Оценка выступлений**

* Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы;
* Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе;
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри;
* Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение;
* Жюри совещается после каждого тура по номинациям;
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

**Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!**

**9. Подведение итогов. Награждение.**

**ПРИЗОВОЙ ФОНД СОСТАВЛЯЕТ 500 000 РУБ!!!**

* Победители конкурса определяются независимым жюри;
* Все участники конкурса награждаются «Дипломом участника» фестиваля-конкурса;
* В каждой номинации по возрастным группам участники награждаются дипломами

и дипломами лауреата I, II, III степени;

* «Лауреаты» награждаются дипломами и кубками, «Дипломанты» – только

дипломами. Руководители и педагоги получают именные благодарственные письма;

* Гран-при присуждается лучшему коллективу (участнику) в каждом жанре и

номинации, а может по решению жюри не присуждаться;

* Объявление итогов, награждение и гала концерт победителей проходят в день

проведения конкурсных выступлений в каждом жанре;

* Допускается дублирование мест (два и более I-х, II-х, III-х мест по результатам

конкурса);

* В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, эти места не

Присуждаются;

* Предусмотрены специальные дипломы и призы по следующим номинациям:

Специальный приз «За высокое исполнительское мастерство»;

Специальный приз «Зрительских симпатий»;

Специальный приз «Лучшая балетмейстерская работа» и т.д.

Специальные призы формируются из благотворительных взносов участников, а так же

предоставляются спонсорами фестиваля.

* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНД НА СУММУ** **15 000 РУБЛЕЙ** (обладателем сертификата может стать коллектив в любой номинации, завоевавший ГРАН-ПРИ;
* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНД НА СУММУ** **5 000 РУБЛЕЙ** (Обладателем сертификата может стать солист в любой номинации, завоевавший ГРАН-ПРИ)
* **ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ** руководителям и коллективам.

Вход в зрительный зал для просмотра конкурсной программы для зрителей, сопровождающих, участников и руководителей БЕСПЛАТНЫЙ!

**10.Авторские и другие права**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Международного Фестивального Движения «DARFest», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Участникам и гостям Фестиваля-конкурса разрешается проведение съемки репетиций и Фестиваля, если данная съемка не будет ограничивать работу других конкурсантов, членов жюри, СМИ и студий.

4. Основную съемку конкурса ведёт приглашенный организаторами видео-оператор и информационные партнеры конкурса.

5. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

6. В день проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией МФД «DARFest».

7. Направляющая сторона оплачивает расходы на проезд, проживание и питание участников.

8. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса.

9. Самовольное использование пиротехнических средств, хлопушек, или открытого огня приведет к снятию участников с конкурсной программы.

10. **Ответственность за жизнь и здоровье детей несут родители, родственники, руководители и сопровождающие лица.**

11. **В случае неявки участника на Фестиваль — конкурс по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.**

12. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

13. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**11.Заявки и финансовые условия**

**11.1. Порядок участия**

**До 16 марта 2020 г. участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку по адресу:**

**e-mail: Dar.Fest@yandex.ru**

Обязательным условием до начала конкурса является оплата 30% регистрационного сбора за участие (орг. взносы не возвращается).

**11.2. Порядок подачи заявок:**

Отправить заявку для участия можно 2 способами:

|  |  |
| --- | --- |
| Позвонив по телефону:  **8-900-128-06-05**  **8-951-513-93-82** | Отправить на электронный адрес: Dar.Fest@yandex.ru |

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

**В ответ Вам направят реквизиты для оплаты. Вы должны оплатить 30% регистрационного взноса за участие в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки.** Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обязательно сохраняйте квитанцию об оплате!

**Организаторы могут остановить регистрацию участников при досрочном наборе категорий.**

**12. Финансовые условия**

**Орг. взнос для участников, заявивших один номер:**

* соло – 1600 рублей;
* малые формы (дуэт, трио, квартет) – 1100 рублей с человека;
* участник ансамбля (для ансамблей 8-20 человек) - 800 рублей с человека;
* участник ансамбля (от 21 человек) – 700 рублей с человека.
* Подтанцовка и бэк-вокал – бесплатно
* Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла – 1600 с участника (за две представленных работы)

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека**!

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

Коллективы, желающие участвовать во второй номинации, дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 600 рублей с каждого участника.

При участии в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 500 рублей с каждого

участника.

**Для коллективов и солистов, подавших заявки до 01.03.2020 года, действует**

**скидка 10% .**

\*Ограничений по количеству номеров нет, каждый номер оплачивается отдельно.

**МАСТЕР-КЛАССЫ от заслуженных и именитых хореографов, вокалистов**

**(выдаются именные сертификаты о прохождении)**

**Стоимость700 рублей за участника**

**Если МК посещает более 5 участников от коллектива, то руководитель коллектива бесплатно**

**Если МК посещает менее 5 участников от коллектива, то руководитель оплачивает 50% стоимости**

**Заявки принимаются 16 марта 2020 года (форма заявки прилагается)**

**Предоплата за участие в МК составляет 30%**

**13. Контактные данные:**

**Международное фестивальное движение «DARFest»**

**8-900-128-06-05**

Оргкомитет фестиваля-конкурса:

Шамилова Софья Алексеевна

8-925-592-70-22

Логвиненко Виктория Александровна

8-928-769-80-84

Золотарёва Евгения Владимировна

8-989-636-48-08

Евстефеева Екатерина Юрьевна

8-918-546-21-83

Группа Вконтакте: vk.com/club185259258

E-mail: Dar.Fest@yandex.ru

**РЕКВИЗИТЫ:**

ИНН 7707083893 КПП 616443001   
р/с 40802810952090041661   
к/с 30101810600000000602

Полное наименование банка: Специализированный по обслуживанию юридических лиц дополнительный офис №5221/0877 Ростовского отделения №5221 ПАО «Сбербанк»   
БИК 046015602

**Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИО участника или название коллектива) участие в Международном фестивале-конкурсе «Белая ворона» г.Ставрополь**

****