****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международный дистанционный многожанровый фестиваль детского и юношеского творчества**

**«Ёлки ONLINE»**

 e-mail: Dar.Fest@yandex.ru

тел.: 8-900-128-06-05

8-951-513-93-82

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 21 декабря 2020 г!!!**

**Учредитель, организатор фестиваля:**

Международное фестивальное движение «DARFest»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1. 1 Цели и задачи:**

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;

- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними их объединение в рамках фестивального центра;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);

- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;

- Создание праздничной новогодней атмосферы, в рамках проведения фестиваля.

**1.2 Конкурс проводится по номинациям:**

* Вокальное искусство;
* Хореографическое искусство;
* Эстрадно-цирковой жанр;
* Театр моды;
* Театральное искусство;
* Художественное слово;
* Инструментальное исполнительство;
* Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла;
* Фотография и фотографика.

**1.3. Дата проведения:**

**Дата проведения**:  **25, 26, 27 декабря 2020 г.**

**1.4.** **В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:**

* торжественное открытие фестиваля;
* прямая трансляция конкурсной программы;
* круглые столы с членами жюри;
* зрительское SMS голосование за «Приз зрительских симпатий»;
* Гала-концерт с участием самых ярких участников фестиваля, объявление результатов Международного дистанционного многожанрового фестиваля детского и юношеского творчества «Ёлки ONLINE».

**1.5.** **К участию в фестивале-конкурсе допускаются:**

* Творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

**1.6. Общие положения**

* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом согласно конкурсному графику.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
* **Замена репертуара производится не позднее чем за 7 дней до начала фестиваля-конкурса;**
* Допускается использование «живого» аккомпанемента;
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

**1.7.** **Требования к видеофайлам**:

* участники конкурса записывают видеоролик, загружают его на YouTube-канал и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла;
* на конкурс допускаются видеозаписи **живого выступления** (в том числе с других фестивалей-конкурсов), снятые одним дублем на статичную камеру (**без признаков монтажа и склейки кадров)**. Каждый видеофайл должен содержать только один отдельный конкурсный номер. Видео должно иметь высокое (HD) разрешение.

**2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА ПО ВОКАЛУ.**

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* академический вокал;
* эстрадный вокал;
* авторская песня;
* народный вокал и фольклорное пение;
* джазовый вокал;
* патриотическая песня;
* песни народов мира;
* театр песни;
* рок исполнение;
* рэп.

**2.2. Возрастные группы:**

* 3-5 лет;
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**2.3. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* квартет;
* ансамбль.

**2.4. Обязательные требования:**

* Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
* Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
* В номинациях Народное пение и Академическое пение участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или a capella , с использованием микрофона или без него)
* В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
* Продолжительность выступления – не более 5 минут.

**2.5. Права участников:**

* Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

**2.6.** **Критерии оценки:** профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном); сценический образ; выбор репертуара и т.д.

**3.УСЛОВИЯ КОНКУРСА ПО ХОРЕОГРАФИИ.**

**3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* классический танец;
* народный танец;
* эстрадный танец;
* народно-стилизованный танец;
* современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
* street dance (хип-хоп, брейк-данс и д.р.);
* спортивный танец (мажоретки, черлидинг);
* танцевальное шоу;
* фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
* детский танец (возрастная группа 3-5, 6-9 лет);
* акробатический танец;
* степ.

**3.2. Обязательные требования:**

* Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут.

**3.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**3.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3-7 человек);
* формейшн (8-20 человек);
* продакшн (от 21человека).

**3.5. Критерии оценки:**  Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

**4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР.**

**4.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* акробатика;
* клоунада;
* гимнастика;
* жонглирование;
* эквилибристика;
* дрессура;
* фокусы;
* оригинальный жанр.

**4.2. Обязательные требования:**

Конкурсная программа включает один номер в номинации. Продолжительность выступления: ансамбли - не более 7 минут, малые формы и солисты – не более 5 минут.

Допускается участие в нескольких номинациях, а так же в разных возрастных группах.

**4.3** **Возрастные категории:**

* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**4.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3-7 человек);
* ансамбль.

**4.5. Критерии оценки:**  Соответствие творческого номера, произведения заявленному жанру номинации, культура исполнительского мастерства (школа, техника исполнения, синхронность); соответствие репертуара возрастной категории исполнителей, соответствие сценического образа тематике выступления (сценический костюм, аксессуары, реквизит), общее художественное впечатление (выразительность номера, артистизм, оригинальная сценография).

**5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА ТЕАТР МОДЫ.**

* **Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

**5.1. Обязательные требования:**

* В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды;
* Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции;
* Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут.

**5.2. Возрастные группы:**

* 7–10 лет,
* 11–15 лет,
* от 16 лет и старше,
* смешанная группа.

**5.3.** **Критерии оценки:** актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

**6.УСЛОВИЯ КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.**

* **Художественное слово -** публичное исполнение литературных произведений.

**6.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* проза;
* поэзия;
* басня;
* сказ;
* литературно-музыкальная композиция;
* авторское произведение;
* stand up.

**6.2. Обязательные требования**

* В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 6 минут.

**6.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**6.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* ансамбль.

**6.5. Критерии оценки:**  полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**7.УСЛОВИЯ КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

**7.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* драматический театр,
* музыкальный театр,
* кукольный театр,
* литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция,
* мюзикл,
* театр теней,
* шоу пародий,
* театр сатиры,
* хореографический спектакль или танцевально-пластический.

**7.2. Обязательные требования**

* Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Общая продолжительность до 20 минут. Превышение регламента запрещено!

**7.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**7.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* группа.

**7.5. Критерии оценки:**  полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; режиссерское решение; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**8. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА.**

**8.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* декоративная роспись
* художественная вшивка
* гобелены
* батик
* плетения из лозы, соломки
* гончарные изделия
* резьба и инкрустация по дереву
* бисерное рукоделие
* макраме
* флористика
* вязание и т.д.

**8.2. Обязательные требования**

* Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

**8.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**8.4. Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях, эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**9. УСЛОВИЯ КОНКУРСА ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА.**

**9.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* портреты,
* натюрморты,
* пейзажи,
* жанровые снимки,
* репортажные событийные снимки.

**9.2. Обязательные требования**

* Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

**9.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**9.4. Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

**10.УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.**

**10.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* народный,
* симфонический,
* классический,
* эстрадный,
* авторские композиции,
* джаз,
* cover band,
* lounge,
* трэп.

**10.2. Обязательные требования**

* участники исполняют одно произведение. Общая продолжительность до 5 минут,
* на представляемой видеозаписи конкурсного выступления руки и лица всех заявленных конкурсантов должны находиться в кадре;
* произведения проигрываются вживую, на память (без нот);
* в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером;
* в ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

**10.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**10.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* квартет,
* ансамбль.

**10.5. Критерии оценки:**  уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения.

**Конкурсант может заявить неограниченное кол-во номеров (работ) и принять участие в нескольких номинациях.**

**Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.**

**11. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ**

* Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы;
* Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе;
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
* Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение;
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

**Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!**

**12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ.**

* Победители конкурса определяются независимым жюри;

Все участники конкурса награждаются электронным «Дипломом участника» фестиваля-конкурса;

* Руководители и педагоги получают электронные именные благодарственные письма;
* В каждой номинации по возрастным группам участники награждаются дипломами

и дипломами лауреата I, II, III степени;

* Гран-при присуждается лучшему коллективу (участнику) в каждом жанре и

номинации, а может по решению жюри не присуждаться;

* Объявление итогов, награждение и гала концерт победителей проходят в последний день фестиваля;
* Допускается дублирование мест (два и более I-х, II-х, III-х мест по результатам

конкурса);

* В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, эти места не

Присуждаются;

* Предусмотрены специальные дипломы и призы по следующим номинациям:

Специальный приз «За высокое исполнительское мастерство»;

Специальный приз «Открытие фестиваля»;

Специальный приз «Лучшая балетмейстерская работа» и т.д.

В рамках фестиваля-конкурса будет организовано зрительское SMS голосование, победитель которого станет обладателем «Приза зрительских симпатий».

Специальные призы формируются из благотворительных взносов участников, а так же

предоставляются спонсорами фестиваля.

* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНД НА СУММУ** **15 000 РУБЛЕЙ** (обладателем сертификата может стать коллектив в любой номинации, завоевавший ГРАН-ПРИ;
* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНД НА СУММУ** **5 000 РУБЛЕЙ** (Обладателем сертификата может стать солист в любой номинации, завоевавший ГРАН-ПРИ)
* Обладателю **«Приза зрительских симпатий»** вручается денежная премия в размере **3 000 РУБЛЕЙ**.
* **ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ** руководителям и коллективам.

**13.АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

 2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Международного Фестивального Движения «DARFest», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

4. В день проведения Фестиваля запрещено замена каких-либо материалов без согласования с Дирекцией МФД «DARFest».

5. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса.

6. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

7. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**14.ЗАЯВКИ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**14.1. Порядок участия**

**До 21 декабря 2020 г. участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку по адресу:**

**e-mail: Dar.Fest@yandex.ru**

Обязательным условием до начала конкурса является оплата 100% регистрационного сбора за участие (орг. взносы не возвращаются).

**11.2. Порядок подачи заявок:**

Отправить заявку для участия можно 3 способами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Позвонив по телефону:**8-900-128-06-05****8-951-513-93-82** | Отправить на электронный адрес: Dar.Fest@yandex.ru | Заполнив элекстонную заявку на сайте: http//mfd-darfest..ru |

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

**В ответ Вам направят реквизиты для оплаты. Вы должны оплатить 100% регистрационного взноса за участие в течении 7 дней по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки.** Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обязательно сохраняйте квитанцию об оплате!

 **Организаторы могут остановить регистрацию участников при досрочном наборе категорий.**

**15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Орг. взнос для участников, заявивших один номер:**

* соло – 500 рублей;
* малые формы (дуэт, трио, квартет) – 1000 рублей;
* участник ансамбля (для ансамблей 8-20 человек) - 1500 рублей;
* участник ансамбля (от 21 человек) – 2000 рублей;
* Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла, фотография и фотографика – 700 рублей с участника (за две представленные работы);
* Подтанцовка и бэк-вокал – бесплатно

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере**!

**\*Ограничений по количеству номеров нет, каждый номер оплачивается отдельно.**

**Для коллективов и солистов, подавших заявки до 10.12.2020 года, действует скидка 10% .**

**16. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Международное фестивальное движение «DARFest»**

**8-900-128-06-05**

**8-951-513-93-82**

Оргкомитет фестиваля-конкурса:

8-928-605-23-16

8-903-435-24-67

8-908-179-20-92

Группа Вконтакте: vk.com/club185259258

E-mail: Dar.Fest@yandex.ru

**РЕКВИЗИТЫ:**

ИНН 7707083893 КПП 616443001
 р/с 40802810952090041661
 к/с 30101810600000000602

Полное наименование банка: Специализированный по обслуживанию юридических лиц дополнительный офис №5221/0877 Ростовского отделения №5221 ПАО «Сбербанк»
БИК 046015602

 **Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИО участника или название коллектива) участие в Международном дистанционном фестивале детского и юношеского творчества «Ёлки ONLINE»**

****

**Жюри Международного дистанционного многожанрового фестиваля детского и юношеского творчества**

**«Ёлки ONLINE»**

|  |
| --- |
| **НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»** |
| **ДМИТРИЙ****СКИДАНЕНКО** | - [Музыкант](https://vk.com/search?c%5bname%5d=0&c%5bsection%5d=&c%5bq%5d=%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82), [автор и исполнитель](https://vk.com/search?c%5bname%5d=0&c%5bsection%5d=&c%5bq%5d=%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%20%D0%B8%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C), саунд-продюсер. Экс-вокалист московской рок-группы "КолизеЙ". Экс-артист ансамбля "Песни и Пляски" ЧФ РФ. Вокалист проекта FORCES UNITED.г. Москва. |
| **ОЛЬГА** **ПЕСТОВА** | - Актриса и певица продюсерского центра «CELEBRITY».Экс-участница музыкальных проектов «БЭКи» и «Запретный плод». Обладательница титула «МИСС АТОМ». Работала с популярными артистами РФ, Наташей Королёвой, Мариной Журавлёвой, Алексеем Глызиным, группой ПМ и другими.г. Мерсин, Турция. |
| **ЭЛИССОН** | - Певица, актриса, автор песен. Саундпродюсер музыкальных шоу и масштабных фестивалей-конкурсов. Основатель дуэта «Элиссон и Ко» (участники проекта «4 СВАДЬБЫ» на телеканале «ПЯТНИЦА»).г. Москва. |
| **АЛЛА** **ПЕРЕСТОРОНИНА** | - Певица, режиссёр музыкальных клипов, солистка рокабилли бэнда «RUSTY SHARKS», педагог по вокалу и основательница музыкального лэйбла «SKANDELLA»г. Санкт-Петербург. |
| **НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»** |
| **ВИТАЛИЙ****ЛУЖИНСКИЙ** | - Участник «ТАНЦЫ на ТНТ» 4 сезон (топ 40), участник команды "Перформеры", создатель креативного союза «ОМВКТ».Работа с такими артистами, как: TERNOVOY, ANDRO, SLAME, ZOMB, ST, TIMBALAND, HENSY, Дима Билан, Филипп Киркоров, БОРОНИНА, Егор Крид, ZIVERT, ZARA, Елена Север, Александр Маршал, Жерар Депардье, ЮрКисс, ВладиМир, Сосо Павлиашвили, Две Маши, Александр Серов, Люся Чеботина, Вера Брежнева, Artik & Asti.Участник команды «Таврида-Арт», победитель и призер различных региональных и всероссийских фестивалей и конкурсов. Бывший наставник и хореограф регионального проекта «DANCE WEEKEND»1 место в командном зачете2 место в соло регионального телешоу «Звездный танцпол», «Битва Чемпионов» (Главный судья Егор Дружинин)В составе Freedom Mind Team:- Respect Showcase 2020 club edition - «DANCEEM»г. Москва, Россия. |
| **ГАГО****ДЖЕКСОН** | **-** Профессиональный двойник короля поп-музыки Майкла Джексона. Артист оригинального жанра MJ Tribute Обладатель 1-ого места Чемпионата танцев 2008 года. Сотрудничал и работал со множеством зарубежных звёзд и шоу-балетами, как "Athena dance show" и танцевальной группой «Тодес». Финалист проекта первого канала «Минута Славы», победитель и обладатель кубка международного гала-шоу «Минута Славы». Ванадзор, Армения. |
| **АДАМ САДЭК** | - Шоумен, ведущий, танцор, артист экстрим-шоу, экс-участник реалити-шоу «Дом-2». Основатель международного агентства развлечений и праздников «ALWAYS HAPPY».г. Хургад, Египет. |
| **МАРИНА****УСКОВА** | - Выпускница Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, FPA инструктор групповых программ, ISSA спортивная нутрициология, экс-участница шоу-балета «Экзон». Призер танцевальных фестивалей, конкурсов и соревнований, постоянный эксперт топовых мастер-классов Мигеля, других экс-участников танцев на ТНТ.г.Санкт-Петербург |
| **НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»** |
| **АРТЁМ ВАСИЛЕНКО** | - Музыкант, вокалист популярных проектов. Артист продюсерского центра «CELEBRITY». Солист арт-группы «PLAGIAT». Диктор музыкальных проектов и участник творческих вечеров именитых композиторов К. Меладзе, И. Крутого и М.Фадеева.г. Мерсин, Турция. |
| **АЛЕКСЕЙ ГОРОД** | - Музыкант, поэт, МС, автор-исполнитель. Его песни, наполненные глубокой поэзией и известны, даже за пределами нашей страны. Композитор и аранжировщик, владелец собственной студии звукозаписи. Многократное сотрудничество с популярными хип-хоп и рэп исполнителями.г. Волгодонск. |
| **БОРИС КОРОТАЕВ** | \*- Гитарист, музыкант, звукорежиссер, аранжировщик. Работал аранжировщиком и звукорежиссером в Продюсерском центре Артэкс XXI век, а также на Corona Records, был гитаристом в ВИА Надежда, в настоящее время сотрудничает с певицей Юлией Альбах, Денисом Косякиным, а также с журналом "Я Пою". Все аранжировки и студийную запись Борис также делает в собственной студии «BK-Music».г. Москва. |
| **НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** |
| **АЛЕКСАНДРА** **ЗАБЕЖИНСКАЯ** | - Продюсер, генеральный директор веб компании «banned studio», автор, стэндап комик, участница шоу «Открытый микрофон»г. Москва. |
| **ДАНЯ АН** | **-** Артист театра «Образ», шоумен, диктор, резидент интеллектуального шоу «Квиз плиз», экс-солист группы «ТОК», официальный голос Международного фестивального движения «DARfest»г. Санкт-Петербург. |
| **АЛЕКСАНДР****СЕРЕДА** | - Шоумен, диктор, официальный ведущий торжественных мероприятий федерального уровня, режиссёр, член судейской коллегии проекта «Театральная весна», ведущий специалист ОДНТ.г. Ростов-на-Дону.  |
| **НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР»** |
| **Устархан****Бекмурзаев**  | - Популярный Российский видеоблогер, каскадер, трейсер, эквилибрист, «МОСКОВСКИЙ Человек-паук». Участник различных шоу-проектов, таких, как «Русский ниндзя», победитель шоу на первом канале «Я могу!». Внесен в книгу рекордов России за сальто, совершённое через 10-рых человек. Обладатель серебряной кнопки платформы YouTube более 300.000 тысяч подписчиков и 5.2 млн. подписчиков в Тик Токе. Участник нового сезона проекта «Минута славы» на 1ом канале.г. Москва, Россия. |
| **ДАНЯ АН** | **-** Артист театра «Образ», шоумен, диктор, резидент интеллектуального шоу «Квиз плиз», экс-солист группы «ТОК», официальный голос Международного фестивального движения «DARfest»г. Санкт-Петербург. |
| **АДАМ САДЭК** | - Шоумен, ведущий, танцор, артист экстрим-шоу, экс-участник реалити-шоу «Дом-2». Основатель международного агентства развлечений и праздников «ALWAYS HAPPY».г. Хургада, Египет. |
| **НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР МОДЫ»** |
| **ОЛЬГА** **ПЕСТОВА** | - Актриса и певица продюсерского центра «CELEBRITY».Экс-участница музыкальных проектов «БЭКи» и «Запретный плод». Обладательница титула «МИСС АТОМ». Работала с популярными артистами РФ, Наташей Королёвой, Мариной Журавлёвой, Алексеем Глызиным, группой ПМ и другими.г. Мерсин, Турция. |
| **ИВАН ПАЦАЕВ** | - Модель мужского модельного агентства «DIONIS», финалист конкурса «GLO hyper», участник показа дизайнерской коллекции NEW MODEL. Экс-солист группы «LAZZ»г. Москва. |
| **АНАСТАСИЯ ИНОЗЕМЦЕВА** | - Директор модельного агентства «POISON GROUP». Официальный представитель конкурсов красоты «Краса 2020», «Маленькая принцесса» и «Маленький принц». Хореограф шоу балета «DISNEY», «diamons», «ИНСАЙД»г. Волгодонск. |
| **НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР»** |
| **АЛЕКСАНДР****СЕРЕДА** | - Шоумен, диктор, официальный ведущий торжественных мероприятий федерального уровня, режиссёр, член судейской коллегии проекта «Театральная весна», ведущий специалист ОДНТ.г. Ростов-на-Дону.  |
| **ДАНЯ АН** | **-** Артист театра «Образ», шоумен, диктор, резидент интеллектуального шоу «Квиз плиз», экс-солист группы «ТОК», официальный голос Международного фестивального движения «DARfest»г. Санкт-Петербург. |
| **АЛЕКС ИЗМЕНТИНОВ** | Художественный руководитель продюсерского центра «CELEBRITY», солист музыкальных проектов, режиссёр театрализованных шоу программ и творческих вечеров. г. Волгодонск. |
| **НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУД. РЕМЁСЛА»** |
| **ДАРЬЯ** **РУДЕНКО** | - Художник-декоратор, работы в стиле «Грунтованный текстиль» и «текстильные игрушки», ежегодный победитель конкурса ТАЛАНТЫ АЭС.г. Волгодонск. |
| **ЕЛЕНА ДЕРЯБИНА** | - Художник-оформитель, член судейской коллегии по аэро-дизайну, оформлению сценического пространства. Разработчик специальной дизайнерской коллекции костюмов для артистов музыкальных шоу. г. Новороссийск |
| **НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА»** |
| **ИВАН ПАЦАЕВ** | - Модель модельного агентства «POISON GROUP», финалист конкурса «GLO hyper», участник показа дизайнерской коллекции NEW MODEL. г. Москва. |
| **ИРИНА ЛЕОНТЬЕВА** | - Официальный фотограф информационной сети порталов «БЛОКНОТ». Специалист жанровых фотосессий.г. Ростов-на-Дону. |