****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества**

**«Чердак»**

  e-mail: Dar.Fest@yandex.ru

[Dar.Fest@mail.ru](mailto:Dar.Fest@mail.ru)

тел.: 8-900-128-06-05

8-988-556-00-27

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 1 июня 2021 года!!!**

**Учредитель, организатор фестиваля:**

Международное фестивальное движение «DARFest»

**1. Общие положения**

**1. 1 Цели и задачи:**

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;

- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними их объединение в рамках фестивального центра;  
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);

- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;

- Создание атмосферы творческого праздника.

**1.2 Конкурс проводится по номинациям:**

**1.2 Конкурс проводится по номинациям:**

* Вокальное искусство;
* Хореографическое искусство;
* Эстрадно-цирковой жанр;
* Театр моды;
* Театральное искусство;
* Художественное слово;
* Инструментальное исполнительство;
* Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла;
* Фотография и фотографика.

**1.3. Дата и место проведения:**

**Место проведения:** г.Ростов–на–Дону, пр. Буденовский д. 34 (Дом офицеров Южного военного округа Минобороны России)

**Дата проведения**: **06 июня 2021 г.**

**1.4.** **В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:**

* конкурсная программа;
* круглые столы;
* церемония награждения коллективов и руководителей

**1.5.** **К участию в фестивале-конкурсе допускаются:**

* Творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос;

**1.6. Общие положения**

* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом согласно конкурсному графику.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
* **Замена репертуара производится за 7 дней до начала фестиваля-конкурса;**
* Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
* Фонограммы должны быть записаны на CD-дисках или USB-носителях. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* Допускается использование «живого» аккомпанемента.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

**2. Условия конкурса по вокалу**

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* академический вокал;
* эстрадный вокал;
* авторская песня;
* народный вокал и фольклорное пение;
* джазовый вокал;
* патриотическая песня;
* песни народов мира;
* театр песни;
* рок исполнение;
* рэп.

**2.2. Возрастные группы:**

* 3-5 лет;
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**2.3. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* квартет;
* ансамбль.

**2.4. Обязательные требования:**

* Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
* Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
* В номинациях Народное пение и Академическое пение участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или a capella , с использованием микрофона или без него)
* В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
* Продолжительность выступления – не более 5 минут.

**2.5. Права участников:**

* Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

**2.6.** **Критерии оценки:** профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном); сценический образ; выбор репертуара и т.д.

**3.Условия конкурса по хореографии**

**3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* классический танец;
* народный танец;
* эстрадный танец;
* народно-стилизованный танец;
* современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
* street dance (хип-хоп, брейк-данс и д.р.);
* спортивный танец (мажоретки, черлидинг);
* танцевальное шоу;
* фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
* детский танец (возрастная группа 3-5, 6-9 лет);
* акробатический танец;
* степ.

**3.2. Обязательные требования:**

* Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут.

**3.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**3.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3-7 человек);
* формейшн (8-20 человек);
* продакшн (от 21человека).

**3.5. Критерии оценки:**  Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

**4. Условия конкурса эстрадно-цирковой жанр**

**4.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* акробатика;
* клоунада;
* гимнастика;
* жонглирование;
* эквилибристика;
* дрессура;
* фокусы;
* оригинальный жанр.

**4.2. Обязательные требования:**

Конкурсная программа включает один номер в номинации. Продолжительность выступления: ансамбли - не более 7 минут, малые формы и солисты – не более 5 минут.

Допускается участие в нескольких номинациях, а так же в разных возрастных группах.

**4.3** **Возрастные категории:**

* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**4.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* малая форма (3-7 человек);
* ансамбль.

**4.5. Критерии оценки:**  Соответствие творческого номера, произведения заявленному жанру номинации, культура исполнительского мастерства (школа, техника исполнения, синхронность); соответствие репертуара возрастной категории исполнителей, соответствие сценического образа тематике выступления (сценический костюм, аксессуары, реквизит), общее художественное впечатление (выразительность номера, артистизм, оригинальная сценография).

**5. Условия конкурса театр моды**

* **Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

**5.1. Обязательные требования:**

* В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды;
* Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции;
* Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут.

**5.2. Возрастные группы:**

* 7–10 лет,
* 11–15 лет,
* от 16 лет и старше,
* смешанная группа.

**5.3.** **Критерии оценки:** актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

**6.Условия конкурса художественное слово**

* **Художественное слово -** публичное исполнение литературных произведений.

**6.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* проза;
* поэзия;
* басня;
* сказ;
* литературно-музыкальная композиция;
* авторское произведение;
* stand up.

**6.2. Обязательные требования**

* В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 6 минут.

**6.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**6.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* ансамбль.

**6.5. Критерии оценки:**  полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**7.Условия конкурса театральный жанр**

**7.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* драматический театр,
* музыкальный театр,
* кукольный театр,
* литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция,
* мюзикл,
* театр теней,
* шоу пародий,
* театр сатиры,
* хореографический спектакль или танцевально-пластический.

**7.2. Обязательные требования**

* Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Общая продолжительность до 20 минут. Превышение регламента запрещено!

**7.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**7.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* группа.

**7.5. Критерии оценки:**  полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; режиссерское решение; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**8. Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла.**

**8.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* декоративная роспись
* художественная вшивка
* гобелены
* батик
* плетения из лозы, соломки
* гончарные изделия
* резьба и инкрустация по дереву
* бисерное рукоделие
* макраме
* флористика
* вязание и т.д.

**8.2. Обязательные требования**

* Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

**8.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**8.4. Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях, эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**9. Условия конкурса фотография и фотографика.**

**9.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* портреты,
* натюрморты,
* пейзажи,
* жанровые снимки,
* репортажные событийные снимки.

**9.2. Обязательные требования**

* Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

**9.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**9.4. Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

**10.Условия конкурса инструментальный жанр.**

**10.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* народный,
* симфонический,
* классический,
* эстрадный,
* авторские композиции,
* джаз,
* cover band,
* lounge,
* трэп.

**10.2. Обязательные требования**

* участники исполняют одно произведение. Общая продолжительность до 5 минут,
* произведения проигрываются вживую, на память (без нот);
* в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером;
* в ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

**10.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**10.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* квартет,
* ансамбль.

**10.5. Критерии оценки:**  уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения.

**Конкурсант может заявить неограниченное кол-во номеров (работ) и принять участие в нескольких номинациях.**

**Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.**

**11. Жюри. Оценка выступлений**

* Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы;
* Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе;
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
* Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение;
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

**Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!**

**12. Подведение итогов. Награждение.**

* Победители конкурса определяются независимым жюри;
* Руководители получают именные благодарственные письма;
* В каждой номинации по возрастным группам участники награждаются дипломами

и дипломами лауреата I, II, III степени;

* Гран-при присуждается лучшему коллективу (участнику) в каждом жанре и

номинации, а может по решению жюри не присуждаться;

* Объявление итогов, награждение проходят в день проведения конкурсных выступлений в каждом жанре;
* Допускается дублирование мест (два и более I-х, II-х, III-х мест по результатам

конкурса);

* В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, эти места не

Присуждаются;

* Предусмотрены специальные дипломы и призы по следующим номинациям:
* Специальный приз «За высокое исполнительское мастерство»;
* Специальный приз «Зрительских симпатий»;
* Специальный приз «Лучшая балетмейстерская работа» и т.д.
* Специальные призы формируются из благотворительных взносов участников, а так же
* предоставляются спонсорами фестиваля.
* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНД НА СУММУ** **15 000 РУБЛЕЙ** (обладателем сертификата может стать коллектив в любой номинации, завоевавший ГРАН-ПРИ);
* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНД НА СУММУ** **5 000 РУБЛЕЙ** (Обладателем сертификата может стать солист в любой номинации, завоевавший ГРАН-ПРИ)
* **ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ** руководителям и коллективам.

**13.Авторские и другие права**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Международного Фестивального Движения «DARFest», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

4. В день проведения Фестиваля запрещено замена каких-либо материалов без согласования с Дирекцией МФД «DARFest».

5. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса.

6. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

7. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**14.Заявки и финансовые условия**

**14.1. Порядок участия**

**До 01 июня 2021 г. участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку по адресу:**

**e-mail:** [**Dar.Fest@yandex.ru**](mailto:Dar.Fest@yandex.ru)**,** [**Dar.Fest@mail.ru**](mailto:Dar.Fest@mail.ru)

Обязательным условием до начала конкурса является оплата 30% регистрационного сбора за участие (орг. взносы не возвращаются).

**11.2. Порядок подачи заявок:**

Отправить заявку для участия можно 2 способами:

|  |  |
| --- | --- |
| Позвонив по телефону:  **8-900-128-06-05**  **8-988-556-00-27** | Отправить на электронный адрес:  [Dar.Fest@yandex.ru](mailto:Dar.Fest@yandex.ru)  [Dar.Fest@mail.ru](mailto:Dar.Fest@mail.ru) |

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

**В ответ Вам направят реквизиты для оплаты. Вы должны оплатить 30% регистрационного взноса за участие в течении 7 дней по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки.** Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обязательно сохраняйте квитанцию об оплате!

**Организаторы могут остановить регистрацию участников при досрочном наборе категорий.**

**15. Финансовые условия**

**Орг. взнос для участников, заявивших один номер:**

* соло – 1000 рублей;
* малые формы (дуэт, трио, квартет) – 800 рублей;
* участник ансамбля (для ансамблей 8-20 человек) - 600 рублей;
* участник ансамбля (от 21 человек) – 500 рублей;
* Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла, фотография и фотографика – 800 рублей с участника (за две представленные работы);
* На дополнительные номинации скидок нет
* Подтанцовка и бэк-вокал – бесплатно

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере**!

**\*Ограничений по количеству номеров нет, каждый номер оплачивается отдельно.**

**Для коллективов и солистов, подавших заявки до 09.05.2021 года, действует**

**скидка 10% .**

**14. Контактные данные:**

**Международное фестивальное движение «DARFest»**

**8-900-128-06-05**

**8-988-556-00-27**

Группа Вконтакте: vk.com/club185259258

E-mail: Dar.Fest@yandex.ru

[Dar.Fest@mail.ru](mailto:Dar.Fest@mail.ru)

**РЕКВИЗИТЫ:**

ИНН 614304771559 КПП 616443001   
р/с 40802810952090041661   
к/с 30101810600000000602

Полное наименование банка: Специализированный по обслуживанию юридических лиц дополнительный офис №5221/0877 Ростовского отделения №5221 ПАО «Сбербанк»   
БИК 046015602

**Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИО участника или название коллектива) участие в Международном фестивале-конкурсе «Чердак» г.Ростов-на-Дону**

****

ЖЮРИ НАШЕГО КОНКУРСА

**Иван Пугачев, г. Ростов-на-Дону**



Солист и хореограф - постановщик народного театра танца "Без предела",гран-призёра и лауреата всероссийских и международных конкурсов в городах: Москва, Казань, Санкт-Петербург, Пермь, Владивосток, лауреат чемпионата "Project818 Russian Dance Championship ". 5х кратного обладателя Гран-при областного этапа "Российская студенческая весна".

**Сестры Михайлец Виктория и Анастасия, г. Москва**



Педагоги,хореографы танцевального центра «протанцы» г.Москва.

Девушки, которые объездили всю Россию и пол Европы со своими выступлениями.

Участницы шоу «ТАНЦЫ» на ТНТ,первый сезон.

Участницы шоу «ТАНЦЫ на ТНТ. Битва сезонов»

Участницы «So you think you can dance 14». Америка, Лос-Анджелес.

Призеры междугородного конкурса артистов балета имени Юрия Николаевича Григоровича г. Москва.

Получили награду, как «лучший современный дуэт» на конкурсе Артистов балета Валентины Козловой “VKIBC” America, New-York .

Солистки спектакля Егора Дружинина «Элен и Эльза».

**Татьяна Нечаева, г. Волгоград**



Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, наставник лауреатов престижных вокальных конкурсов, в том числе финала «Eurovision Junior-2007» (Нидерланды).

Преподаватель по классу эстрадно-джазового вокала ГОБУК ВО «Волгоградского института искусств и культуры».

Педагог высшей квалификационной категории.

Эксперт для проведения анализа и оценки итогов профессиональной и педагогической деятельности.

**Алекс Изментинов, г. Волгодонск**



Художественный руководитель продюсерского центра «CELEBRITI».

Солист музыкальных проектов, режиссёр театрализованных шоу программ и творческих вечеров.

**Борис Коротаев, г. Москва**



Музыкант, аранжировщик, звукорежиссер, автор музыки и слов.

В настоящее время Борис сотрудничает с такими артистами как Александр Айвазов, Герман Грач, Дмитрий Мазур, Денис Косякин (группа «Белый Орел»), а также является гитаристом российской металл-группы «Эпитафия».

Как сольный артист Борис выступает на концертных площадках нашей страны, а также имеет заграничный опыт «живых» выступлений в таких странах как Италия, Финляндия, Черногория.

Помимо «взрослых» артистов, Борис постоянно сотрудничает и с «маленькими звездочками» - с «Детским Радио», журналом «Я пою», продюсерским центром «FlyStars».