****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства**

**«Без слов»**

**г. Астрахань, 30 апреля 2023г.**

 e-mail: Dar.Fest@yandex.ru

Dar.Fest@mail.ru

тел.: 8-900-128-06-05

8-988-556-00-27

сайт:[www.mfd-darfest.ru](http://www.mfd-darfest.ru)

ВК: vk.com/id556714648

Inst: @dar.fest

Telegram: t.me/darfest

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 24 апреля 2023г.!!!**

**Учредитель, организатор фестиваля:**

**Международное фестивальное движение «DARFest»**

**1. Общие положения**

**1. 1 Цели и задачи:**

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;

- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними их объединение в рамках фестивального центра;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);

- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;

- Создание атмосферы творческого праздника.

**1.2 Конкурс проводится по номинациям:**

* Хореографическое искусство;
* Эстрадно-цирковой жанр;
* Театр мод.

**1.3. Дата и место проведения:**

**Место проведения:** г. Астрахань, пл. Заводская, д.90, Дом творчества «Успех»

**Дата проведения**: 30 апреля 2023г.

**1.4.** **В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:**

* конкурсная программа;
* круглые столы с членами жюри;
* церемония награждения и дискотека для участников.

**1.5.** **К участию в фестивале-конкурсе допускаются:**

* Творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос;

**1.6. Общие положения**

* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом согласно конкурсному графику.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
* **Замена репертуара производится за 7 дней до начала фестиваля-конкурса;**
* Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
* Фонограммы должны быть записаны USB-носителях. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* Допускается использование «живого» аккомпанемента.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

**2.Условия конкурса по хореографии**

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* классический танец;
* народный танец;
* эстрадный танец;
* народно-стилизованный танец;
* современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
* хореографический этюд, спектакль;
* Street dance (хип-хоп, брейк-данс и д.р.);
* спортивный танец (мажоретки, чирлидинг, акробатический рок-н-ролл, спортивный бальный танец);
* танцевальное шоу;
* бальный танец, бальное шоу;
* фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
* детский танец (возрастная группа 3-5, 6-9 лет);
* акробатический танец,
* степ.

**2.2. Обязательные требования:**

* Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**2.3** **Возрастные категории:**

* 3-5 лет
* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория;
* Дебют (действительна для категории baby и дети, для участников впервые вышедших на сцену)

**2.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* малая форма (4-7 человек);
* формейшн (8-20 человек);
* продакшн (от 21человека).

**2.5. Критерии оценки:** Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

**Конкурсант может заявить неограниченное кол-во номеров и принять участие в нескольких номинациях.**

**Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.**

**3. Условия конкурса эстрадно-цирковой жанр**

**3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* акробатика;
* клоунада;
* гимнастика;
* жонглирование;
* эквилибристика;
* дрессура;
* фокусы;
* оригинальный жанр.

**3.2. Обязательные требования:**

Конкурсная программа включает один номер в номинации. Продолжительность выступления: ансамбли - не более 7 минут, малые формы и солисты – не более 5 минут.

Допускается участие в нескольких номинациях, а так же в разных возрастных группах.

**3.3** **Возрастные категории:**

* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* 20 и старше;
* Смешанная возрастная категория.

**3.4. Групповые категории участников:**

* соло;
* дуэт;
* трио;
* малая форма (4-7 человек);
* ансамбль.

**3.5. Критерии оценки:** Соответствие творческого номера, произведения заявленному жанру номинации, культура исполнительского мастерства (школа, техника исполнения, синхронность); соответствие репертуара возрастной категории исполнителей, соответствие сценического образа тематике выступления (сценический костюм, аксессуары, реквизит), общее художественное впечатление (выразительность номера, артистизм, оригинальная сценография).

**4. Условия конкурса театр моды**

* **Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

**4.1. Обязательные требования:**

* В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды;
* Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции;
* Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут.

**4.2. Возрастные группы:**

* 7–10 лет,
* 11–15 лет,
* от 16 лет и старше,
* смешанная группа.

**4.3.** **Критерии оценки:** актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

**5. Жюри. Оценка выступлений**

* Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы;
* Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе;
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри;
* Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение;
* Жюри совещается после каждого тура по номинациям;
* Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

**Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!**

**6. Подведение итогов. Награждение.**

* Победители конкурса определяются независимым жюри;
* В каждой номинации по возрастным группам участники награждаются дипломами дипломантов и дипломами лауреата I, II, III степени;
* «Лауреаты» награждаются дипломами и кубками, «Дипломанты» – только

дипломами. Руководители и педагоги получают именные благодарственные письма;

* Гран-при присуждается лучшему коллективу (участнику) в каждом жанре и

номинации, а может по решению жюри не присуждаться;

* Объявление итогов, награждение и гала концерт победителей проходят в день

проведения конкурсных выступлений в каждом жанре;

* Допускается дублирование мест (два и более I-х, II-х, III-х мест по результатам

конкурса);

* В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, эти места не

Присуждаются;

* Предусмотрены специальные дипломы и призы по следующим номинациям:

Специальный приз «За высокое исполнительское мастерство»;

Специальный приз «Лучшая балетмейстерская работа» и т.д.

Специальные призы формируются из благотворительных взносов участников, а также

предоставляются спонсорами фестиваля.

**Вас ждут:**

* **Профессиональный состав жюри;**
* **Именные благодарственные письма для каждого руководителя;**
* **Скидки и бонусы на участие в других мероприятиях нашего фестивального движения;**
* **ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ** **руководителям и коллективам;**
* **КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ презент от организаторов.**

**7.Авторские и другие права**

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.

 2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Международного Фестивального Движения «DARFest», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

3. Участникам и гостям Фестиваля-конкурса разрешается проведение съемки репетиций и Фестиваля, если данная съемка не будет ограничивать работу других конкурсантов, членов жюри, СМИ и студий.

4. Основную съемку конкурса ведёт приглашенный организаторами видео-оператор и информационные партнеры конкурса.

5. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

6. В день проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией МФД «DARFest».

7. Направляющая сторона оплачивает расходы на проезд, проживание и питание участников.

8. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса.

9. Самовольное использование пиротехнических средств, хлопушек, или открытого огня приведет к снятию участников с конкурсной программы.

10. **Ответственность за жизнь и здоровье детей несут родители, родственники, руководители и сопровождающие лица.**

11. **В случае неявки участника на Фестиваль — конкурс по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.**

12. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.

13. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

**8.Заявки и финансовые условия**

**8.1. Порядок участия**

**До 24 апреля 2023г.  участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку по адресу:**

**e-mail: Dar.Fest@yandex.ru или Dar.Fest@mail.ru**

Обязательным условием до начала конкурса является оплата 30% регистрационного сбора за участие (орг. взносы не возвращаются).

**8.2. Порядок подачи заявок:**

Отправить заявку для участия можно 3 способами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Позвонив по телефону:**8 (951) 513-93-82****8 (900) 128-06-05** | Отправить на электронный адрес: **Dar.Fest@yandex.ru****Dar.Fest@mail.ru** | Сайт:**mfd-darfest.ru** |

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

**В ответ Вам направят реквизиты для оплаты. Вы должны оплатить 30% регистрационного взноса за участие в течении 7 дней по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки.** Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обязательно сохраняйте квитанцию об оплате!

**Организаторы могут остановить регистрацию участников при досрочном наборе категорий.**

**9. Финансовые условия**

**9.1 Орг. взнос для участников, заявивших один номер:**

* соло – 2000 рублей;
* дуэт – 1500 рублей с человека;
* трио – 1300 рублей с человека;
* малые формы (4-7 человек) – 1000 рублей с человека;
* участник ансамбля (для ансамблей 8-12 человек) - 800 рублей с человека;
* участник ансамбля (для ансамблей 13-20 человек) - 600 рублей с человека;
* участник ансамбля (от 21 человек) – 500 рублей с человека;
* На дополнительные номинации скидок нет!

**Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека**!

**Для коллективов и солистов, подавших заявки до 30.03.2023 года, действует**

**скидка 10%.**

**\*Ограничений по количеству номеров нет, каждый номер оплачивается отдельно.**

**9.2.** Так же можно заказать именные дипломы для участников ансамбля (150 руб/шт, в ламинате 250 руб/шт) и дизайнерские медали фестиваля (350 руб/шт).

**9.3.** При отмене именного диплома менее, чем за 5 дней до конкурса, средства **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**, поскольку диплом уже сделан и напечатан;

 Редактирование данных в дипломе менее, чем за 5 дней (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) невозможно, поскольку диплом уже сделан и напечатан.

**9.4.** Исправление именного диплома (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) или благодарственного письма руководителю учреждения/концертмейстеру с последующей распечаткой 100 руб/шт.

**10. Контактные данные:**

**Международное фестивальное движение «DARFest»**

**Тел. 8 (951) 513-93-82**

**Тел. 8 (900) 128-06-05**

**Сайт:** **mfd-darfest.ru**

**Группа Вконтакте: vk.com/club185259258**

**E-mail:** **Dar.Fest@yandex.ru****,** **Dar.Fest@mail.ru**

**РЕКВИЗИТЫ:**

ИНН 614304771559
р/с 40802810952090041661
к/с 30101810600000000602

 Полное наименование банка: Специализированный по обслуживанию юридических лиц дополнительный офис №5221/0877 Ростовского отделения №5221 ПАО «Сбербанк»
БИК 046015602

**Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИО участника или название коллектива) участие в Международном фестивале-конкурсе «Без слов» г. Астрахань.**

****